

ÍNDICE

PARTE I. LA PELÍCULA	11
CRÉDITOS	13
ARGUMENTO	15
 PARTE II. EL 'MAKING OF'	 17
LOST IN PULP FICTION por David Fuentes Coso y Pascual Gozávez	19
 PARTE III. ENSAYOS	 55
PULP CASTING por Carlos Maraño	57
LA VIDA EXTRA DEL PLAN TARANTINO por Fernando Torrecilla	63
TODO EMPEZÓ CON BLACK MASK: LAS INFLUENCIAS LITERARIAS QUE CIMENTARON EL POLICÍACO DE PULP FICTION por Tonio L. Alarcón	69
EL NOIR A PEDAZOS por Miguel Muñoz Garnica	79
ICONO, MITO Y SUEÑO: LA REPRESENTACIÓN VISUAL DE LOS ÁNGELES EN PULP FICTION por Raúl Álvarez	89
NONSENSE AND VIOLENCE: LA DÉCADA FINISECULAR por Victor de la Torre	103
PULP FICTION Y LAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS por Javier Morales	111
LA EMANCIPACIÓN DEL «SUPERHOMBRE» NEGRO. GENÉTICA Y HERENCIA DEL ANTIHÉROE DEL BLAXPLOITATION EN JULES WINNFIELD por Lorenzo Ayuso	129
EL CONCEPTO DE PROFESIONALIDAD EN PULP FICTION por Yago Paris	145
16 REFERENCIAS POR LAS QUE MATAR O MORIR por Ivan Escoda	169
UNA MALETA QUE LLEVA AL FIN DEL MUNDO por Pablo Muñoz	179
CIMA Y LABERINTO por Santiago Alonso	185

PARTE IV. EXPERIENCIAS EN SU ESTRENO	203
Santiago Alonso	205
Raúl Álvarez	206
Javier Morales	207
Yago Paris	207
 PARTE V. ENTREVISTAS	 209
Raúl Álvarez	211
Santiago Alonso	215
Lorenzo Ayuso	219
Javier Morales	225
Yago Paris	231
 LOS AUTORES	 235