

ÍNDICE

PREFACIO	9
NOTA SOBRE EL ESTILO Y EL LENGUAJE DE EISENSTEIN	27
PRÓLOGO	31
1.- EL CHICO DE RIGA	39
2.- 'SOUVENIRS D'ENFANCE'	43
3.- EL NUDO QUE UNE	53
4.- HERR EISENSTEIN	57
5.- DESMANTELAMIENTO DE UN TIRANO	59
6.- CRUELDAD	65
7.- NOVGOROD - LOS REMEDIOS	69
8.- COMO APRENDÍ A DIBUJAR	75
9.- PRIMEROS DIBUJOS	87
10.- EL CURSO DE PUENTES	93
11.- DVINSK	97
12.- LIBROS DE PASO	99
13.- DE HUESOS	109
14.- 'WIE SAG' ICH'S MEINEM KIND'	113
15.- NOONEH	121
16.- PRIMERA EXHIBICIÓN DE 'POTÉMKIN'	125
17.- MÚSICA AL REVÉS	129
18.- PRÓLOGO. La Sorbona	131
19.- RUE DE GRENELLE	139
20.- AMIGOS, A FAVOR Y EN CONTRA	143
21.- GANCE Y COLETTE	159
22.- EPOPEYA COCTEAU. 'PERDONE A FRANCIA'	165
23.- LA DAMA DE LOS GUANTES NEGROS	175
24.- LA TARJETA CARMESÍ	179
25.- EL CAMARADA LEÓN	181

26.- OTTO H. Y LOS ALCAUCILES	187
27.- EL CAMINO A BUENOS AIRES	193
28.- HOSPITALES. GROSZ. STERNBERG. JANNINGS. SUPERVISORES	199
29.- ZWEIG. BABEL. TOLLER. MEYERHOLD. FREUD	207
30.- KAPITSA Y CAMBRIDGE	215
31.- COMPOSICIÓN CINEMATOGRAFICA	217
32.- LA CREACIÓN DE DAGUERRE	219
33.- MUSEOS DE NOCHE	225
34.- MÉXICO	235
35.- LIBROS (1)	239
36.- LIBROS (2)	243
37.- CALLES	247
38.- CINE INTELLECTUAL	259
39.- CALIGRAFÍA	274
40.- LÓGICA DE MONOS	281
41.- MI TÚ	283
42.- AUTOHUMILLACIÓN	285
43.- HISTORIA DEL PRIMER PLANO	289
44.- IMÁGENES	295
45.- ENCUENTRO CON MAGNASCO	297
46.- LAS LLAVES DE LA FELICIDAD	303
47.- COLOR (1)	307
48.- TRES CARTAS SOBRE EL COLOR	309
49.- COLOR (2)	313
50.- UNIDAD	325
51.- POSDATA	327